



Projet *IA et découvrabilité*

L'intelligence artificielle pour la découvrabilité
de contenus culturels francophones en ligne



Centre d'expertise international de Montréal en intelligence artificielle

Le CEIMIA agit comme un acteur clé du développement responsable de l'intelligence artificielle, fondé sur les principes d'éthique, de droits humains, d'inclusion, de diversité, d'innovation et de croissance économique.

Le CEIMIA développe et met en œuvre des projets appliqués à fort impact en intelligence artificielle responsable en se spécialisant notamment dans la structuration, le financement et la gestion de projets d'IA appliquée.



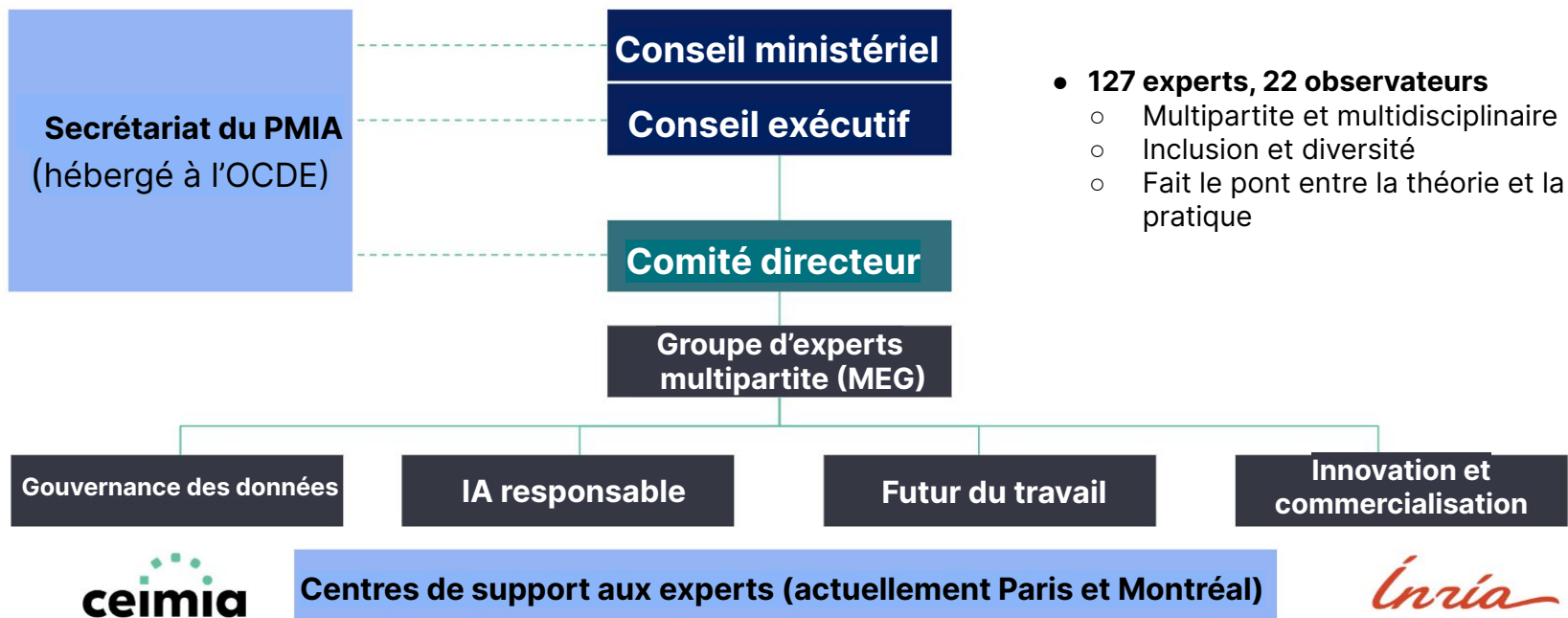
Centre d'expertise international de Montréal en intelligence artificielle

Le CEIMIA est l'un des deux centres de support aux experts initialement créés pour supporter les travaux du Partenariat mondial sur l'intelligence artificielle (PMIA/GPAI).

Lancé en juin 2020, le PMIA rassemble 29 pays membres et près de 150 experts pour faire le pont entre la théorie et la pratique dans le développement d'initiatives responsables en intelligence artificielle.



Structure mondiale, multipartite et basée sur le travail d'experts



MISSION

Mobiliser expertise et ressources pour promouvoir le développement et l'utilisation responsables de l'intelligence artificielle au bénéfice de l'ensemble de l'humanité.

VISION

Exercer un leadership mondial de catalyseur et de coordonnateur dans la réalisation de projets d'IA appliquée novateurs, à fort impact et socialement responsables.

- **Ponts structurants** entre les acteurs clés des écosystèmes de l'IA tant au Québec, au Canada qu'à l'international
- **Rôle moteur** au sein du PMIA et promotion de la **diversité et l'inclusion** dans les projets
- Acteur clé pour développer, financer, réaliser et coordonner des **projets en IA appliquée**

Nos valeurs



Excellence



Entrepreneurial



Collaboratif



Inclusif

Ce que nous apportons à la table

- Orientation vers des **solutions concrètes**
- Structure et approche **agile** en gestion de projet
- Développement de **nouveaux modèles** de financement et de collaboration
- Réseau international d'**experts**
- Capacité à établir des **dialogues substantiels** avec gouvernements et instituts nationaux

NOS PROGRAMMES



Données pour l'IA

- Institutions de données
- Justice de données
- Technologies de protection de la vie privée
- Co-génération de données pour l'IA
- Mise à l'échelle des solutions d'IA responsable
- Gouvernements comme fournisseurs de données



L'IA pour l'environnement

- Stratégie d'IA responsable pour l'environnement (RAISE)
- Base de données Net Zéro
- L'IA pour la préservation de la biodiversité
- L'empreinte environnementale de l'IA



L'IA pour la santé

- Résilience aux pandémies
- Découvertes de médicaments



Gouvernance et droits de la personne

- Transparence et médias sociaux
- [Découvrabilité du contenu francophone](#)
- Diplomatie réglementaire
- État de l'IA en Afrique
- Cadre comparatif de la gouvernance en IA
- Diversité en IA
- Bac à sable pour la gouvernance de l'IA

Projet *IA et découvrabilité*

L'IA pour la découvrabilité de contenus culturels francophones en ligne

Contexte et objectifs

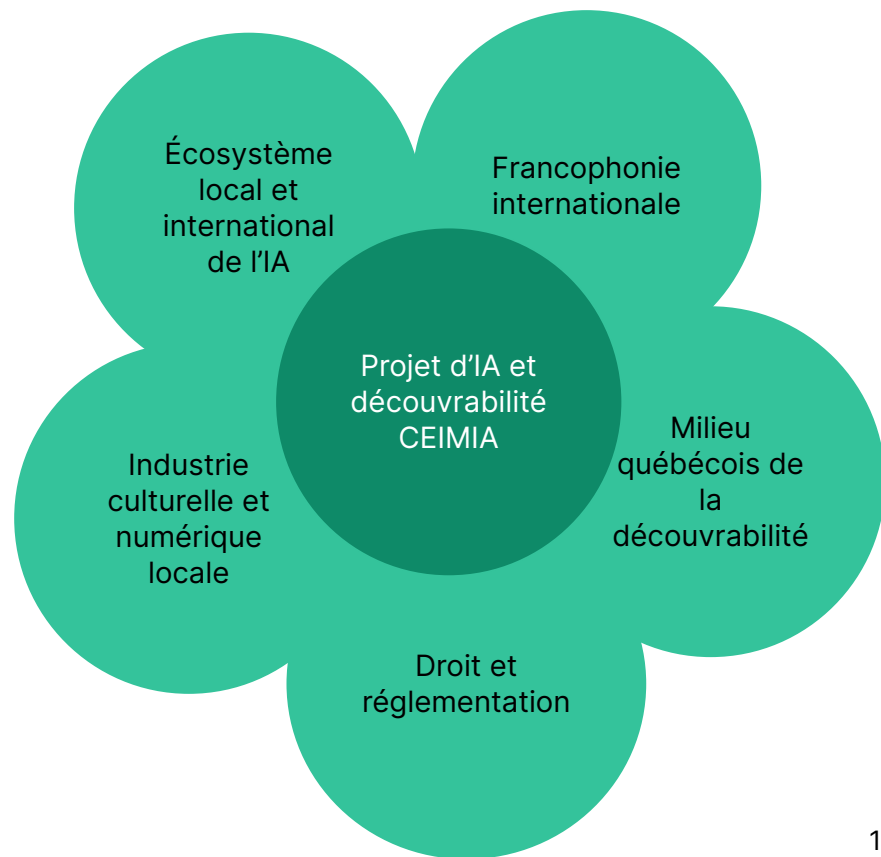
→ Commandé par le gouvernement du Québec, le projet s'appuie sur les échanges de la mission France-Québec sur la découvrabilité en ligne des contenus culturels francophones.

→ Objectif de soulever le potentiel de l'intelligence artificielle pour favoriser le découvrabilité de contenus francophones en ligne.

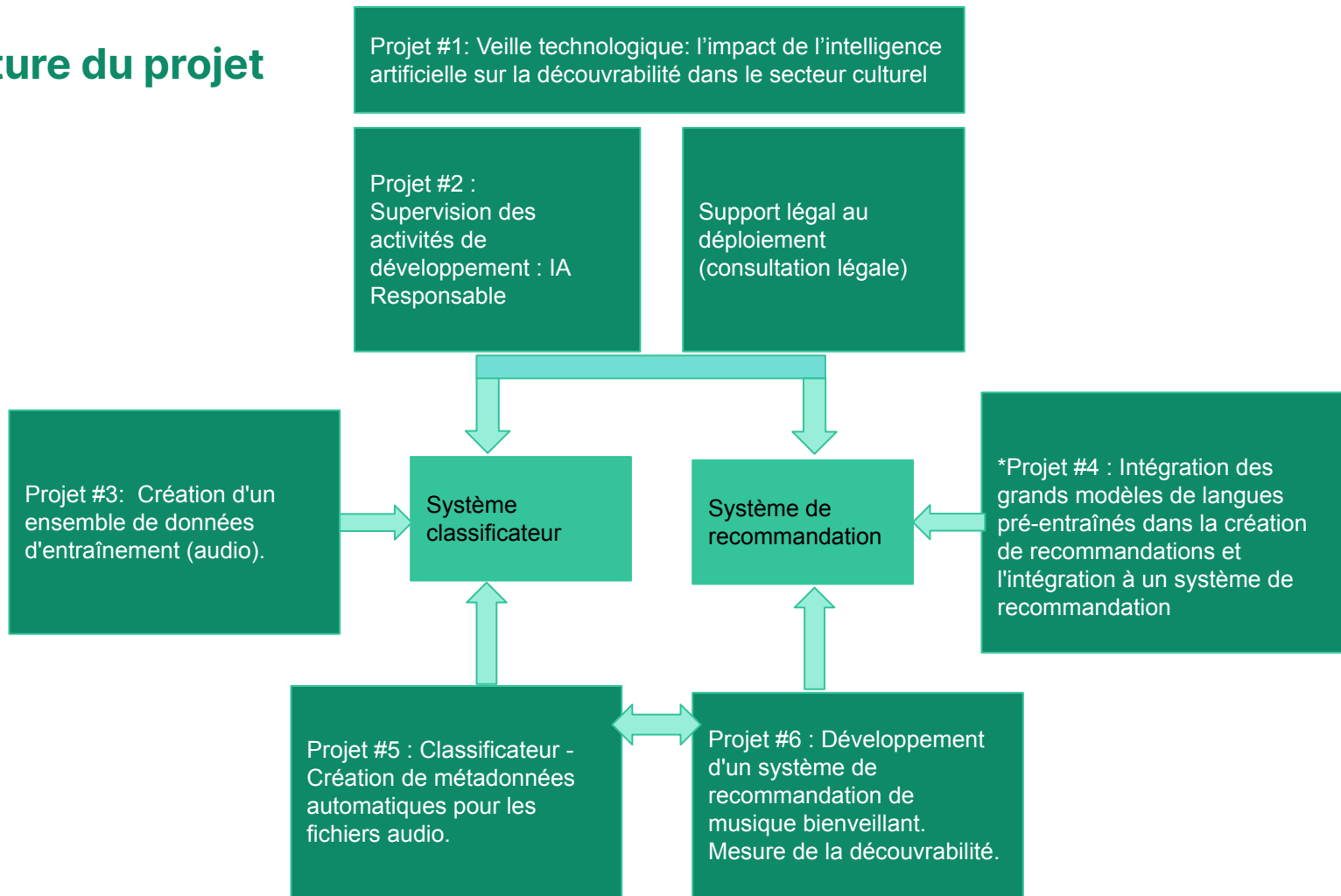
« Comment l'intelligence artificielle peut contribuer à une meilleure découvrabilité des contenus culturels francophones, et à en traiter les enjeux, dans le contexte actuel des écosystèmes culturels et numériques. »

Stratégie de valorisation l'écosystème de recherche québécois

- Comité aviseur diversifié et multidisciplinaire
- Favoriser le partage des connaissances et la création de synergies
- Levier financier : programme Mitacs



Structure du projet



Présentation des sous-projets

#1 Veille technologique - L'impact de l'IA sur la découvrabilité dans le secteur culturel

Objectifs :

- Établir une veille technologique sur les développements de l'IA qui peuvent avoir un impact sur les artistes et les industries culturelles
- Renseigne le Comité aviseur et les autres équipes de travail pour orienter les projets de recherche

Partenaires :

- Conduit par Guy-Philippe Wells (UQAM)
- Supervisé par Michèle Rioux (LATICCE/UQAM)

Présentation des sous-projets

#2 Opérationnaliser les principes d'IA responsable pour le développement d'outils d'IA pour la découvrabilité de contenus musicaux

Objectifs :

- Création de matériel pour formaliser le rôle d'un coordinateur IA responsable. Veiller à l'opérationnalisation des principes d'IA responsable au sein des sous-projets techniques.
- Création et tenue d'ateliers de travail avec les autres étudiants portant sur l'opérationnalisation d'IA responsable au sein de leurs projets

Partenaires :

- Conduit par Meaghan Wester (Concordia)
- Supervisé par Fenwick Mckelvey (Institut d'IA appliquée/Concordia)

Présentation des sous-projets

#3 Création d'un ensemble de données d'entraînement (audio) et d'un classificateur pour la création de métadonnées automatiques pour les fichiers audio.

Objectifs :

- Favoriser la découvrabilité des oeuvres sous-représentées via l'enrichissement automatique des métadonnées musicales
- Reconnaître des oeuvres francophones et attribuer les bonnes métadonnées pour favoriser sa découvrabilité
- Création et gestion responsable d'une banque de données d'entraînement (fichiers musicaux)
- Démonstration du développement d'un système d'IA Responsable pour la découvrabilité des contenus francophones

Partenaires :

- Université Laval/Mila (Supervisé par prof. Cem Subakan)

Présentation des sous-projets

#6 Conception interdisciplinaire de systèmes de recommandation musicale pour améliorer la découvrabilité des cultures musicales sous-représentées

Objectifs :

- Développer un prototype de système de recommandation bienveillant qui peut émettre des recommandations personnalisée francophones, basé sur un système d'optimisation qui promouvoit la juste découvrabilité de contenus sous-représentés.
- Projet interdisciplinaire entre l'informatique et les études des médias. Examiner les critiques et analyses actuelles de la sous-représentation dans la recommandation musicale, créer des mesures pour évaluer la découvrabilité dans les systèmes de recommandations musicaux et tester de nouveaux modèles.

Partenaires :

- Conduit par Gustavo Ferreira (Concordia) et Armin Moradi (UdeM)
- Supervisé par Fenwick Mckelvey (Concordia) et Golnoosh Farnadi (Mila)

Présentation des sous-projets

***4. Intégration des grands modèles de langues pré-entraînés dans un système de recommandation**

Objectifs :

- Bonifier la qualité des recommandations en explorant et utilisant le plein potentiel des nouvelles technologies de LLMs et d'IA génératif.
- Mettre de l'avant le choix de l'utilisateur des plateformes en permettant une interaction en langue naturelle.
- Explorer l'utilisation des grands modèles de langue pré-entraînés comme base de connaissances supplémentaires dans la création de recommandations.
- Implémentation d'un chatbot à une banque de données collaborative et vivante.

Partenaires :

- En exploration

Présentation des sous-projets

Supervision légale lors du développement et du déploiement des outils techniques

Objectifs :

- Déterminer quels sont les potentiels enjeux juridiques auxquels pourraient être contraint notre projet, comprenant entre autres :
 - La création d'une banque de données d'entraînement de fichiers musicaux (audio)
 - Le développement d'un classificateur pour la génération de métadonnées propulsé par l'IA
 - Le développement d'un système de recommandation bienveillant qui mesure la découvrabilité des oeuvres musicales au sein des plateformes de diffusion de musique en continu
- Émettre des recommandations sur le déploiement d'outils d'IA, applicables au milieu culturel

Questions?
merci!

info@ceimia.org
www.ceimia.org